

Fågelfotografering i Ottenby

Fotoutflykt – söndagen den 19 april 2026

Här kommer lite information om en kommande fotoutflykt.

De första fåglarna har redan återvänt till Skandinavien från sina vinterkvarter – och därmed börjar en av de mest spännande perioderna för fågelfotografering på Öland.



Runt Ottenby finns det i april en imponerande variation av motiv: flyttfåglar vilar på sin väg norrut, de första revirstriderna kan man se, och överallt längs kusten och på ängarna finns fina fotomöjligheter. Särskilt längs Fyrvägen har jag haft goda erfarenheter vid den här tiden på året – ofta kan man fotografera fåglar direkt från bilen, precis vid vägen, utan att störa dem. Det är också intressant att ta sig fram långsamt längs Södra udden eller vid Södra lundspetsen. Ibland lönar det sig att helt enkelt stanna och vänta en stund på samma plats. Med lite tålmod och ett uppmärksamt öga dyker det regelbundet upp spännande motiv.

Den som vill uppleva denna speciella tid på Öland genom fotografering och tillsammans leta efter motiv är varmt välkommen att följa med.

Vi träffas den 19 april 2026 kl. 07.00 på parkeringen vid ICA Supermarket Almér's, Björnhovda 116, 386 35 Färjestaden, eller kl. 08.00 direkt vid Södra udden

För den som är intresserad kommer här några korta tips från hur jag brukar arbeta: Jag använder oftast korta slutartider vid fågelfotografering – ofta omkring 1/2000 s eller snabbare – för att frysa även snabba rörelser. Särskilt när fåglar lyfter eller är mycket aktiva är detta avgörande. För att uppnå dessa tider använder jag oftast Auto-ISO med en övre gräns på cirka ISO 3200, vilket fungerar bra med moderna kameror. Eventuellt brus går enkelt att reducera i efterbehandlingen.

Jag fotograferar oftast i bländarprioritet (A/Av-läge) i kombination med en minimislutartid som jag har ställt in i förväg.

Bländaren väljer jag beroende på situationen, men ofta ganska öppen – vilket både möjliggör korta slutartider och ger en fin bakgrundsoskärpa.

Serietagning och kontinuerlig autofokus har jag alltid aktiverade för att snabbt kunna reagera på oväntade situationer.

Jag använder också ofta stativ. Särskilt vid längre brännvidder hjälper det mycket att hålla kameran stabil och att följa motivet på ett mjukt sätt. Vid fotografering av flygande fåglar ger det extra stabilitet och jämnare rörelser vid panorering. Dessutom blir arbetet mindre ansträngande under längre pass, eftersom man slipper hålla upp kameran hela tiden.

Ett stativ är förstås inte alltid den mest flexibla lösningen i terrängen – men för mig väger fördelarna oftast tyngre.

Detta är bara en liten inblick i hur jag arbetar – kanske kan något av detta vara till hjälp.

Jag hoppas att vi får många fina tillfällen att fotografera fågellivet under utflykten!

Jörg Asmus